

Mágica Cielorrasos es una pintura de alta porosidad que permite la absorción del vapor de agua en condiciones de alta humedad evitando la condensación y la desorción del mismo cuando el ambiente está seco. Participa así en la respiración de la superficie y actúa como acondicionador de humedad ambiente.



PROPIEDADES

De color blanco, muy alto cubritivo, brillo mate profundo, buen nivelado y marcada propiedad anti-hongos por su alto contenido de fungicidas de alto poder residual. Entonable con entonadores base agua o universales para obtener diversos tonos pastel.

De excelente aplicabilidad y durabilidad.



USOS

Mágica Cielorrasos es perfecta para el recubrimiento de techos y plafones de ambientes interiores. Puede aplicarse también en paredes verticales sobrefriso de baños y cocinas, lavaderos, tisanerías, etc.

Es apta para todo tipo de sustratos arquitectónicos: enduidos, masillas, texturados, revoques, placas de yeso, ladrillos, ticholos, bloques cementícos, bloques de hormigón celular, etc.



RECOMENDACIONES GENERALES

- Antes de comenzar el trabajo consulte la hoja de seguridad del producto.
- Programe adecuadamente el período de preparación de superficie y aplicación de este recubrimiento. El mismo adquiere todas sus propiedades luego de 1 semana de aplicada la última mano.
- Prepare el sector o la habitación a pintar, proteja muebles y luminarias con nylon o tela para evitar salpicaduras. Proteja el piso con cartón corrugado. Realice las reparaciones que sean necesarias y la preparación de superficie apropiada. Seleccione el método de aplicación y aplique el esquema óptimo sugerido. Ello le permitirá lograr la mayor eficiencia en la aplicación, obtendrá mayor rendimiento de la pintura y una mejor calidad del recubrimiento.
- Estas zonas de alta humedad son proclives al crecimiento de hongos. Mantenga los ambientes ventilados e iluminados. Se recomienda un mantenimiento preventivo anual mediante aplicación de Solución Fungicida Crisoles. Este sencillo procedimiento aumentará significativamente la durabilidad del recubrimiento y mantendrá los ambientes libres de hongos.
- Consulte a nuestro departamento técnico las dudas que tenga.



PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- La superficie a cubrir debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasas.
- Un hidrolavado suave con esponja y agua con detergente es una excelente preparación de la superficie para ambientes interiores.

SUPERFICIES NUEVAS DE MAMPOSTERÍA

Dejar secar 30 días y luego comenzar la preparación de las superficies de acuerdo con el esquema óptimo. Es muy importante esperar el fraguado de los revoques y morteros usados en la construcción para que no queden restos de alcalinidad. En caso de que exista alcalinidad se recomienda neutralizar con una solución de Ácido Clorhídrico comercial al 10% en agua. Enjuagar y dejar secar 24 horas.

SUPERFICIES YA PINTADAS

Realizar hidrolavado con esponja y agua con detergente. Si quedan manchas de hongos o verdines lavar con una solución de hipoclorito de sodio doméstico (40 g/l) diluido en partes iguales con agua. Dejar actuar 15 minutos, enjuagar y dejar secar.

Ampollas, partes flojas y pinturas deterioradas deben eliminarse con espátula, lija o cepillo de cerda o acero por completo. La superficie debe quedar firme.

Luego continuar con el esquema óptimo.

PLACAS DE YESO

Quitar polvo y sellar con Imprimación Yeso Crisoles. **Luego continuar con el esquema óptimo.**



ESQUEMA ÓPTIMO

- Sanitizar toda la superficie aplicando 1 mano de Fungicida Crisoles.
- Aplicar 1 mano de sellador fijador en dilución 1/4 con agua para homogeneizar la absorción y lograr adhesión y cohesión del sistema. Esta dilución no cerrará los poros del sustrato. Solamente fijará por capilaridad las partes sueltas que pueda contener. Si la superficie es yeso usar Imprimación Yeso Crisoles en dilución 1/3 con Aguarras.
- Aplicar el enduido que corresponda para corregir imperfecciones del sustrato.
- Aplicar 2 manos de Mágica Cielorrasos.



INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Puede aplicarse a pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete airless.

Se recomienda aplicar dos manos de pintura

La temperatura ambiente deberá estar entre 5°C y 30°C y la humedad relativa del aire debe ser menor al 65%. Evitar fuertes corrientes de aire.

Agite la pintura con espátula de abajo hacia arriba hasta homogeneizar completamente.

Diluya con agua hasta lograr la viscosidad de aplicación y filtre.

APLICACIÓN A RODILLO

Elija rodillos de pelo sintético de largo adecuado a la rugosidad de la superficie.

Dilución: 5 a 10% con agua. Verifique que el rodillo corre suave y no salpica.

Aplique en movimientos verticales en W y realice los solapes en húmedo.

Para los recortes use un pincel biselado de pelo largo sintético.

APLICACIÓN A SOPLETE ADIABÁTICO

Diluya hasta la viscosidad de aplicación. 10 a 20% con agua. Llene el vaso de pintura, coloque la tapa y encienda el equipo. Haga movimientos suaves horizontales siempre perpendicular a la pared a una distancia de 20 cm. de esta. Verifique nivelación y regule velocidad de aplicación y distancia.

APLICACIÓN MEDIANTE SOPLETE AIRLESS

Diluya hasta viscosidad de aplicación y realice doble filtrado con malla textil. La dilución puede ser 10 a 20% con agua.

Presión de trabajo 15 a 25 mPas.

Punteros

5.17 a 5.19 - Producción estándar.

7.17 a 7.21 - Alta producción.

Realice pruebas de spray para verificar que el sistema no deja marcas.

TIEMPOS DE SECADO

El tiempo de secado entre manos es de 4 horas.

El ambiente pintado puede habitarse 1 día después de aplicada la última mano.

El tiempo de secado final es de 1 semana. Es el tiempo en que la pintura adquiere todas sus propiedades químicas y mecánicas.

Herramientas y equipos deben lavarse con Agua.

SEGURIDAD

El producto es base agua. No inflamable.

Manipular y aplicar con lentes de seguridad y guantes protectores.

Usar ropa de trabajo adecuada que cubra todo el cuerpo.

Mantener los envases cerrados.

Almacenar en lugar ventilado, seco y fresco.

Mantener alejado de niños y mascotas.

Luego de terminado el producto lavar el envase con Agua y llevarlo a unidades de reciclado de Plástico.

MEDIDAS PARA PRIMEROS AUXILIOS

Inhalación Remover a la víctima a un lugar abierto y ventilado.

Piel Remover la ropa, lavar con abundante agua y jabón durante 15 min.

Ojos Lavar inmediatamente con agua durante 15 minutos.

Ingestión No provocar vómito.

En todos los casos solicitar asistencia médica.

PRESENTACIÓN

→ 4 y 20 litros.

→ Color: blanco.

COMPOSICIÓN

Ligante estireno acrílico, agua, pigmentos y cargas exentos de metales pesados, tensoactivos, antiespumantes y espesantes acrílicos.

Posee biocidas para evitar descomposición en el envase y proveer propiedades antihongos al film seco.

RENDIMIENTO

→ De 8 a 10 m² por Litro y por mano dependiendo de la rugosidad y absorción de la superficie a pintar.

→ Este rendimiento aumenta si se realiza el esquema óptimo.

DILUCIÓN

→ Agua.



PROPIEDADES FÍSICAS

Peso específico	1,30 – 1,34 g/cc
Secado entre manos	4 horas
Secado final	1 día
Tiempo de curado total	1 Semana
Viscosidad	95-100KU
% Sólidos	56-57%
Terminación	Mate

FABRICA Y RESPALDA

CRISOLES S.A.

Dirección: Campichuelo 244 – Montevideo – Uruguay

Teléfono: 2307 1664

E-mail: ventas@crisoles.com.uy

Web: www.crisoles.com.uy